



ISTITUTO COMPRENSIVO “L. PIRANDELLO -S. G. BOSCO”

P.zza Addolorata, 1 - 91021 Campobello di Mazara (TP)

Tel. - Fax segr. **0924 47674** - C. F. **81000910810**

tpic81800e@istruzione.it – tpic81800e@pec.istruzione.it - www.iccampobellodimazara.gov.it

VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Scuola secondaria di I grado

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08- la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari

Per la valutazione disciplinare sono state progettate griglie di valutazione disciplinare comprendenti:

Nuclei tematici

Descrittori di valutazione corrispondenti agli obiettivi e alle competenze

ITALIANO CLASSE I-II-E III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri Ascolta e comprende testi di vario tipo Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro	Ascolta, comprende, e comunica in modo:	
			prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito	10
			corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
			prolungato, pertinente attivo e corretto	8
			corretto e adeguato	7
			non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
			passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	5-4
Lettura	L'allievo legge testi letterari e non di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione con compagni e insegnanti	Leggere ad alta voce in modo espressivo Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana Leggere testi letterari e non di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10
			corretto, scorrevole espressivo	9
			corretto, scorrevole espressivo	8
			non sempre corretto e scorrevole	7
			Meccanico	6
			stentato	5-4
Scrittura	L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario e sulla base di modelli sperimentati Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici	Scrive in modo:	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e originale	9
			coeso, pertinente, coerente	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5-4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconosce e usa termini in base ai campi di discorso Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	Ampliare il proprio patrimonio lessicale Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personali Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e la tipo di testo Utilizzare dizionari di vario tipo	Opera scelte lessicali:	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			generalmente corrette	7
			in modo essenziale	6
			in modo frammentario e confuso	5-4

INGLESE/ FRANCESE CLASSI I – II- III SEC. DI I GRADO

N.. tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	iconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare informazioni interne al messaggio	Ascolta, comprende, in modo:	
			rapido e sicuro	10
			rilevante	9
			buono	8
			corretto	7
			essenziale	6
Parlato	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	interagire in conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere e presentare oralmente situazioni di vita e esperienze	Usa la lingua:	
			con sicurezza e padronanza	10
			con padronanza	9
			con pertinenza	8
			correttamente	7
			essenzialmente	6
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	Legge in modo:	
			espressivo	10
			Corretto, scorrevole	9
			scorrevole	8
			corretto	7
			meccanico	6
Scrittura	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	Comprende in modo:	
			stentato	4/5
			articolato	10
			rapido	9
			completo	8
			globale	7
Riflessione linguistica	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione); assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali proprie della lingua inglese; .	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	Scrive autonomamente in modo:	
			completo	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
Riflessione linguistica	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione); assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali proprie della lingua inglese; .	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	parziale	
			4/5	
			Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
			articolato	10
			sicuro	9
			corretto	8
Riflessione linguistica	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione); assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali proprie della lingua inglese; .	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	Abbastanza corretto	
			7	
			essenziale	
			6	
			parziale	
			4/5	
Riflessione linguistica	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione); assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali proprie della lingua inglese; .	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	Individua analogie e differenze in modo:	
			articolato	10
			sicuro	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
Riflessione linguistica	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione); assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali proprie della lingua inglese; .	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	parziale	
			4/5	

INGLESE/ FRANCESE CLASSI I – II- III SEC. DI I GRADO

N.. tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	iconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare informazioni interne al messaggio	Ascolta, comprende, in modo:	
			rapido e sicuro	10
			rilevante	9
			buono	8
			corretto	7
			essenziale	6
			parziale	4/5
Parlato	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	interagire in conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere e presentare oralmente situazioni di vita e esperienze	Usa la lingua:	
			con sicurezza e padronanza	10
			con padronanza	9
			con pertinenza	8
			correttamente	7
			essenzialmente	6
			con molte lacune	4/5
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	Legge in modo:	
			espressivo	10
			Corretto, scorrevole	9
			scorrevole	8
			corretto	7
			meccanico	6
			stentato	4/5
			Comprende in modo:	
			articolato	10
			rapido	9
			completo	8
			globale	7
			essenziale	6
			parziale e frammentario	4/5
Scrittura	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	Scrive autonomamente in modo:	
			completo	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	4/5
Riflessione linguistica	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione); assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali proprie della lingua inglese; .	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
			articolato	10
			sicuro	9
			corretto	8
			Abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	4/5
			Individua analogie e differenze in modo:	
			articolato	10
			sicuro	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	4/5

MUSICA CLASSE I-II-E III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	L'alunno	
			Usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9
			Usa con proprietà la notazione di base	8
			Usa correttamente la notazione di base	7
			Usa con essenzialità la notazione di base	6
			Conosce e usa in modo parziale la notazione di base	5-4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;		
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	8
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	7
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	6
Capacità di ascolto e comprensione e dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione e personale	Lo studente comprende e valuta materiali, musicali riconoscendone significati eventi, opere i integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze		
			ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta molto attentamente e comprende pienamente il senso del messaggio	9
			ascolta molto attentamente e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5-4

MUSICA CLASSE I-II-E III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	L'alunno	
			Usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9
			Usa con proprietà la notazione di base	8
			Usa correttamente la notazione di base	7
			Usa con essenzialità la notazione di base	6
			Conosce e usa in modo parziale la notazione di base	5-4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;		
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	8
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	7
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	6
			Utilizza in modo gravemente appropriato la voce e gli strumenti	5-4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta materiali, musicali riconoscendone significati eventi, opere i integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze		
			ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta molto attentamente e comprende pienamente il senso del messaggio	9
			ascolta molto attentamente e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5-4

ARTE E IMMAGINE CLASSE I-II-E III SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale Descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate	L'alunno	
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale	10
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo in modo appropriato anche in situazioni nuove Conosce e padroneggia in modo completo e consapevole l'uso di strumenti e tecniche Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	9
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni nuove in modo appropriato Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro ben organizzato e produce messaggi visivi	8
			Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche Opera utilizzando un metodo di lavoro ben organizzato e piuttosto autonomo	7
			Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza Opera con una certa autonomia	6
			Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo Conosce e applica in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle Conosce strumenti e tecniche in modo carente e li utilizza con qualche incertezza Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	5-4

Osservare e leggere le immagini	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine Conoscere la funzione delle immagini Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore	L'alunno	
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	10
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi in modo molto completo e appropriato Riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche.	8
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo abbastanza appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche.	7
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6
			Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5-4
Comprende e apprezzare opere d'arte	Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio Conosce i principali beni artistico-cultu-rali del territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la sua tutela	Saper collocare nel tempo e nello spazio il tempo visivo descritto. Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all' arte nel tempo. Conoscere e usare la terminologia specifica. Essere sensibile alla tutela del patrimonio artistico culturale e ambientale e ipotizzare strategie di intervento per la sua conservazione.		
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze all'ambiente, patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	10
			Conosce in modo completo le conoscenze all'ambiente, al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	9
			Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	8
			Conosce in modo soddisfacente ma non sempre approfondito e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	7
			Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	6
			Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	5-4

EDUCAZIONE FISICA CLASSI I – II – III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici		
			Sicuro	10
			Completo	9
			Corretto e preciso	8
			Corretto	7
			Abbastanza corretto	6
			Non adeguato	5
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali o collettive decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco		
			Completo e sicuro	10
			Completo	9
			Corretto e preciso	8
			Corretto	7
			Abbastanza Corretto	6
			Non adeguato	5-4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro.		
			Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	10
			Correttamente con autocontrollo	9
			In modo preciso	8
			Correttamente	7
			In modo poco preciso e difficoltoso	6
			Non adeguatamente	5-4
Salute e benessere	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive		
			Completo	10
			Preciso	9
			Corretto	8
			Abbastanza corretto	7
			Essenziale	6
			Non adeguato	5-4

MATEMATICA CLASSI I _ II _ III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	<p>L'allievo usa la simbologia matematica.</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche.</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.</p> <p>Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare, utilizzando strategie diverse.</p>	<p>Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta;</p> <p>confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non;</p> <p>applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;</p> <p>stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate;</p>	L'ALUNNO:	
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
			possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
			possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione.	5
Spazio e figure	<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide; riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni;</p>	L'ALUNNO:	
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
			possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
			possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; imposta e risolve correttamente problemi; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se	5

		risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;	guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole	
			possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
Relazioni e funzioni	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	L'ALUNNO:	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
			possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni	8
			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
			possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	4
Dati e previsioni	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	L'ALUNNO:	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
			possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I – II - III

Biologia	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;	L'ALUNNO:	
			possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto.	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; individuare i rischi sismici e vulcanici	L'ALUNNO:	
			possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;	5

			utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte	4
Fisica e chimica	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati affrontare e risolvere situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizzare correttamente il concetto di energia; conoscere i concetti fondamentali della chimica;	L'ALUNNO:	
			possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto.	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte	4

TECNOLOGIA CLASSI I – II – III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di app.	Descrittori	Voto
Vedere e osservare	<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria</p>	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
			denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
Prevedere immaginare E progettare	<p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p>	L'alunno	
			realizza gli grafici in autonomo; strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
			realizza gli grafici in autonomo; strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
			realizza gli elaborati grafici in razionale; strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			realizza gli grafici in essenziale; usa gli strumenti modo sufficientemente corretto	6
			rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4

Intervenire trasformare E produrre	Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ; accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche; conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti; pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.	Conosce/comprende/uti lizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
			coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

TECNOLOGIA CLASSI I – II – III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di app.	Descrittori	Voto
Vedere e osservare	<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria</p>	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
			denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
Prevedere immaginare E progettare	<p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p>	L'alunno	
			realizza gli grafici in autonomo; strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
			realizza gli grafici in autonomo; strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
			realizza gli elaborati grafici in razionale; strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			realizza gli grafici in essenziale; usa gli strumenti modo sufficientemente corretto	6
			rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4

Intervenire trasformare E produrre	Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ; accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche; conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti; pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.	Conosce/comprende/uti lizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
			coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

VALUTAZIONE DI RELIGIONE E ATTIVITA' ALTERNATIVE ART.2 comma 7 DL 62/2017

Fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, e' resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
NON SUFFICIENTE	Passiva o inadeguata Lo studente non sempre partecipa al dialogo educativo; i suoi interventi non sono pertinenti	Disorganiche e superficiali Lo studente possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle in modo adeguato	Incerte Lo studente non sempre esplicita le competenze fondamentali
SUFFICIENTE	Scolastica Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
BUONO	Adeguate Prevalgono nello studente momenti di pieno coinvolgimento	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti	Pertinenti Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze
DISTINTO	Attiva Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli	Precise Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze
OTTIMO	Costruttiva e creativa Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale con interventi propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite e critiche Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita; padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare	Consolidate e complete Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi presentati dai docenti